

Concierto de Misfits

Fanáticos lo echaron a perder

» La banda puso fin al concierto por las agresiones

El Diario de Hoy

La noche preparada para recibir por primera vez en el país a la banda estadounidense The Misfits terminó con una turba de fanáticos enfurecidos que destruyeron instalaciones de la Feria Internacional.

El consumo desmedido de bebidas embriagantes y otros estupefacientes fue el ingrediente principal para que algunos de los presentes iniciaran desórdenes que obligaron a la seguridad a intervenir.

Apenas a 20 minutos de haber iniciado su concierto, Jerry Only, vocalista de la banda, quien ya había dado muestras de malestar por el comportamiento del público, fue alcanzado por un envase de bebida que le impactó en su rostro y de inmediato él y sus compañeros abandonaron el escenario.

La turba descargó su ira contra los miembros de la seguridad y comenzó a destruir lo que estaba a su alcance. Ventanales, baños, taquillas, vehículos, ventas de alimentos, fueron algunos de los objetivos que la chusma.

Los mismos miembros de la banda al momento de abandonar la feria fueron alcanzados por los revoltosos que se apoderaron de algunos instrumentos.

Los agentes policiales luego de batallar para restablecer el orden en el lugar, lograron cap-



EL GAS PIMIENTA estuvo presente en esta noche de punk que finalizó con una serie de disturbios en la feria.



EL VOCALISTA tuvo que correr y atravesar la Feria para escapar.

turar infraganti a Oscar Armand Araujo Sánchez, de 18 años; Manuel de Jesús Vázquez, de 19, y a Keni Alexis González, de 20.

Una valoración preliminar arroja daños por más de \$3,000.



JERRY ONLY vocalista de Misfits y sus compañeros pusieron fin al concierto luego que fuera impactado en su rostro.



TRES REVOLTOSOS fueron capturados por la policía.



LAS TURBAS destruyeron todo lo que estaba a su paso.



PAUL MCCARTNEY y John Lennon fueron los creadores de este tema que luego de cuatro décadas se mantiene como uno de los grandes éxitos de la banda.

“Hey Jude” cumple 40 años

» Esta producción de los Beatles fue lanzada en agosto de 1968

Agencias/EFE

Con una duración de siete minutos, “Hey Jude”, el single más extenso y también el de mayor éxito de toda la carrera de los Beatles, cumple cuarenta años.

El material fue el primero editado por los Beatles en su propio sello disquero Apple, y salió a la venta el 26 de agosto de 1968 en el

Reino Unido, donde fue número uno durante un período de tres semanas consecutivas.

A finales de 1968 ya había vendido más de cinco millones de copias en todo el mundo, tras un paseo triunfal por las listas de Estados Unidos, Europa y Asia.

El tema fue compuesto por Paul McCartney y John Lennon, quien llegó a considerarla como la mejor creación de su socio.

McCartney ha señalado en varias ocasiones que la idea del tema surgió durante una visita que hizo a Cynthia Lennon, quien afrontaba el proceso de divorcio

de John, y a Julian, el hijo del matrimonio, que tenía cinco años por entonces.

La canción surgió como un intento de dar ánimos al niño. De hecho, McCartney compuso la melodía cantando “Hey Jules” (diminutivo de Julian), si bien luego cambió ese nombre por el de Jude (“Oye, Jude, no lo estropees/Toma una canción triste y mejórala”, comienza la letra).

Sin embargo, cuando su autor tocó por primera vez el tema ante Lennon, este se sintió tan identificado con la letra que pensó que hablaba de él.